

राज

कॉमिक्स
विशेषांक

एक 30.00 रुपये 2281

आतंकवादी बाराशात



हरीमौल

आतंकवादियों सावधान!

फिर से शुरु हो गई विश्व आतंकवाद
के दुश्मन नागराज की विश्व यात्रा।
अब या तो बंद कर दो अपनी खूनी
आतंकवादी हरकतें या फिर तैयार
हो जाओ इस जहरीले इंसान के
हाथों मीत पाने को, जिसके शरीर
में खून की जगह बहता है दुनिया
का सबसे खतरनाक विष और वास
करते हैं हजारों-लाखों सर्प।

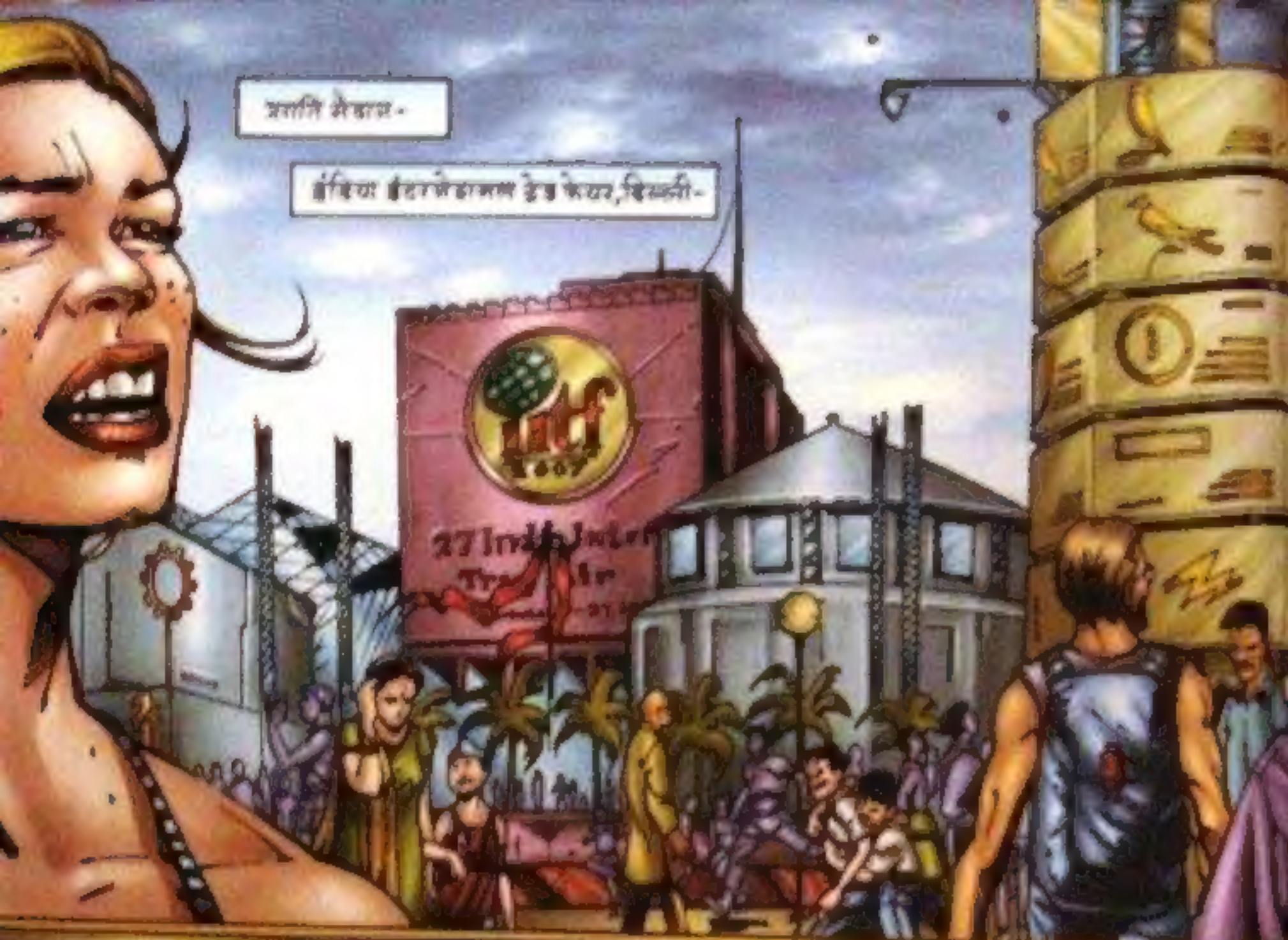
संजय गुप्ता पेश करते हैं।

हरी खून

राज कॉमिक्स है मेरा जलून

परिकल्पना	- विवेक मोहन
लेखक	- संजय गुप्ता, तरुण कुमार बारी
पेंसिलिंग	- ललित
शैडिंग	- जयदीप, नरेश
कलर इलेक्ट्रॉनिक्स	- नगेन्द्र, विश्वजया, शशांक
संपादक	- मनीष गुप्ता





प्रवासी मेडान -

हंदिया हंदामेडामन डेड फेयर, दिल्ली-

हंदिया हंदामेडामन डेड फेयर

मेडामन के पंडाल में स्मार्ट कुक का स्टॉल -

हंदिया हंदामेडामन डेड फेयर

यहां होले गए थे स्मार्ट कुक का बिजनेस शुरू -

मैं अब तक आपका इस स्टॉल पर स्वागत करता हूँ। स्मार्ट कुक आधुनिक, तकनीक से बना गया है, पी. पी. पी. का बुद्धि है...





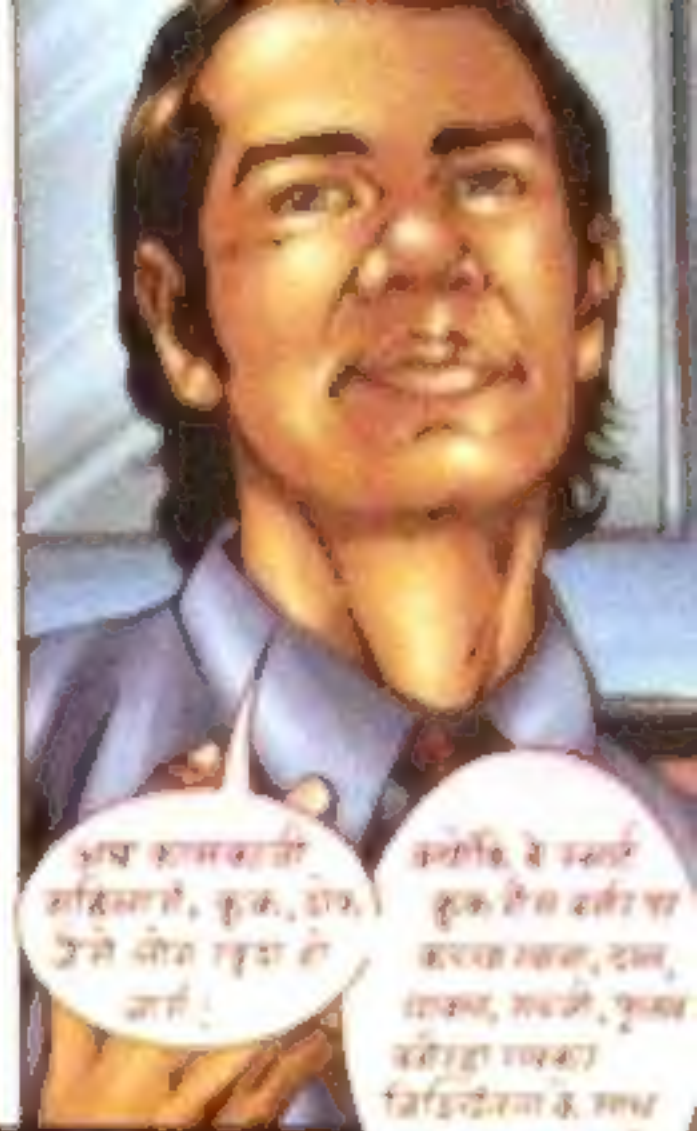
... जिसे एक सॉफ्टवेयर द्वारा मोबाइल फोन से संचालित किया जा सकता है। इस तकनीक से मोबाइल द्वारा विद्युत के किसी भी कोने से एम्बेडेड में एच डीएम बर्नर को ऑन किया जा सकता है।---



... मतलब जल्दबाजी में काम हो सकता है।

विद्युत के किसी भी कोने में।

जी हाँ। विद्युत के किसी भी कोने में।



अब कामकाजी महिलाएँ, कुक, डोर, उसे ज़ोर तब हो जाते।

क्योंकि वे बसते कुक हीन दाली या कपकप मकान, दाल, ताकत, मकान, पृथक बर्नर का एच डीएम बर्नर का विडियो के साथ ऑन किया जा सकता है।



और फिर घर लौटते में पढ़ते ऑनलाइन से ही मोबाइल द्वारा चुनना ऑन-ऑफ कर सकते हैं।

घर पहुँचते तक हाथ मकान पर चुनना मकान बर्नर में एच डीएम बर्नर का ऑन कर सकते हैं।

यह आप मकान बर्नर के लिए बर्नर या मोबाइल अपने काम के लिए निकल जाते तो ऑनलाइन पहुँचकर बर्नर को ऑन कर सकते हैं।

इस पूरी प्रक्रिया को चालू करने के लिए आपको अपने मोबाइल पर एच डीएम बर्नर को ऑन कर सकते हैं।

ये विडियो फोन सिखाते देखा है।



अब मोबाइल ही दो में बर्नर कुक के पोषा में मकान में ही इस ज़ोर बर्नर को मकान में ही अपने मोबाइल द्वारा ऑन कर सकते हैं।



इस लाइव वीडियो को आप मोबाइल, कॉन्फ्रेंस के, और इस लाइव वीडियो पर देखेंगे।

हैलो! आई लव डी।

मैक्सिको-

सिस्टर जीन-

पलका जगता हुआ-

वैरी बुर!

अब कुछ ही
सेकेंड्स में वीडियो
कॉन्फ्रेंस के जरिए मैं
आपको अपने इस
प्रोजेक्ट की माफिया का
बुद्धिमान इंटरव्यूइंग ट्रेड
कॉल में सीधा प्रसारण
दिखाऊंगा!

सिस्टर कोको
बैठी। आप मेरे इस
प्रोजेक्ट को कतई नहीं
छाड़ते हैं और मैं
इसे वही लुटी
में बनाऊ
वाहवाह है!

मैं यहाँ से
आपने माफिया पर
एक विशेष जीवा
वापस कर रहा
हूँ!

बल्लू जगता कि मैक्सिको
में गंदे जीन स्वीट के कार्डों
के चारों ओर दिने गये-

ओ ले! ओ
गंदे जीन!

इसके मुँह काद वहाँ
स्मार्ट कूक, स्टार में राता
तेरा चलेर और हो जगता!

हमें बेसली से
इस डानदार टेक्नोलॉजी
के धमाके का हुंजरा
है!

ये क्या
हुआ?

हद से
डुम्पोसिकल!



मौन और आतंक, जब भी आमा
खुली जख्म फैलाने हैं तो इन जख्मों
का मुँह लेकने के लिए...

... गर्मी पर झुलता हुआ...

... कोई हवा बिना हवा में सरगम है...

किसी भी आतंकवादी का
मुँहलेख जवाब...

... जब कोई बाधा
हमें रोकने लगता है,
पहले हमें वहीं रोक
सकनी...

... जिसे कोई भी नहीं जानता है...

... जो कोई भी नहीं जानता है...

... जो कोई कहता है कि
आत्मकथा का बुद्धिमान...

... कोई ही नहीं...

आत्मकथा!

ये तो आत्मकथा
ही है!

पहली बार
आत्मकथा
देखा!

लोग तो कहते
हैं कि इसके पास मां
होते हैं। मुझे तो नहीं
दिखा!

इस भयंकर आग को
होच काबू में नहीं किया गया
तो ये पत्तल, भापकने ही पत्तल
पत्तल या बने गैरिपेको के इस
पुर ही पंढार को लाल का दे
बनाकर दुमारे पंढारों तक
भी पहुँच जायगी!

असादक, धुएँ
और आग से गैरिपे
मौने हो जायगी!

दिखा!

हो... हो!
हो!

हीनजग ! बहुत भुलसायी
इस आग को अब सिर्फ़ तुम बुझा
सकते हो ! तुम्हारी देवी कुफ़रों
में बहने वाली को भी जलाने देते
की कल्पना है !

माठाशिव

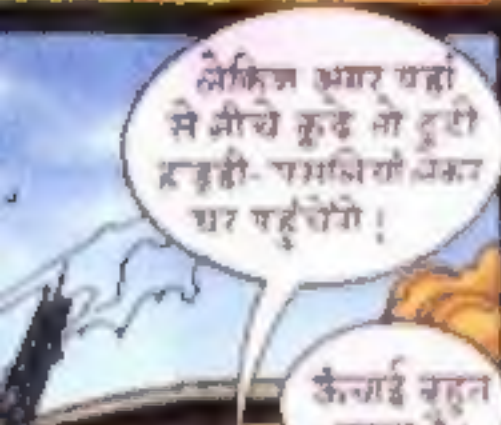
हिन्दुओं का



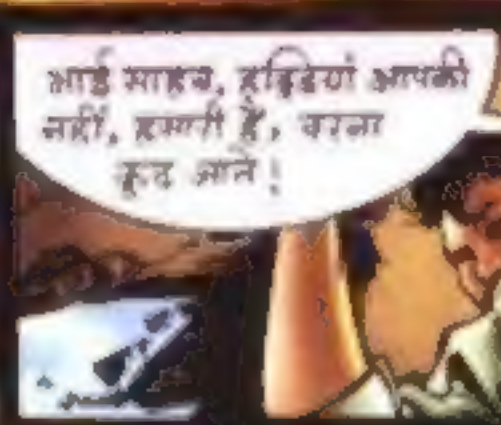
ठहरो! मेनरोट की तरफ जाने के लिए असादब मत मचाओ!



वो देखो! नागराज ने अपने खूनखसून से दीवार में पिम्फोट काटके, वहाँ से भी बाहर जाने का रास्ता बना दिया है!



लेकिन अगर वहाँ से नीचे कूदे तो दूरी इतनी-पमानियों जकार धर पहुँचेंगे!



भाई साहब, हड्डियाँ आपकी नहीं, हमारी हैं, वरना कूद जाते!



उधर मेनरोट पर भी आग फैल गई है!



कैचर्ड बहुत ज्यादा है!

कूद जाओ! कूद जाओ!



अब क्या करें हम?

अब क्या करेंगे, नागराज?



अरे! ये अंदर से मल्लिकों की बर्क जैसा क्या बरस रहा है!



साधारणतः ये लोग पुलिसवालों से डरे, वरन् पुलिसवालों भुलाता बना दिया।

कोको कोको ने मुँह से निकाल के, धूल के साथ ही उसका वह विशेष अलङ्कार।

हा हा हा हा।
हम चाहते, का सिगरेट
में है और दवा।

मेरे आदमी ने जीम वर्नर के, सीधे आर. डी. स्कॉट, फिर वर दिया था, जो मुश्किली तकलीफ, मे चिल्लाते मिलते ही अकादमिक सिगरेट के साथ फल गया। हा हा हा।

इसका मतलब मुझे बिजनेस पर्यटन के, जिस ओर प्रोटेक्टर की जवाब नहीं है। तुम उसका इन्फेक्शन आर्गेनिज्म सिगरेट में करना चाहते हो ?

यू सिम्कल : क्याही मर्दा ! मुश्किली काल बने इन्फेक्शन में कई लोगों की जानें बची गई !

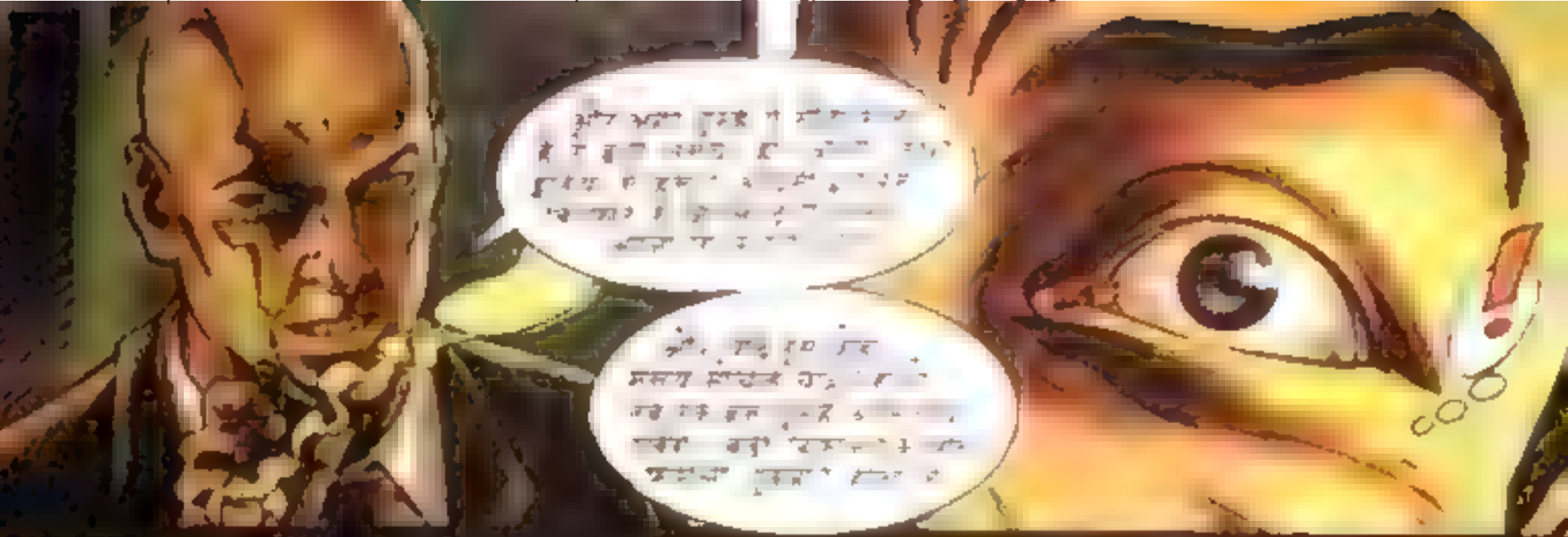
और अब यहाँ मुश्किली जगह।

मेरे हाथों !

सिगरेट्स के मुश्किली जगह सचो से है।

कुपा कुपा





ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੋਚ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ
ਕਿ ਤੂੰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਲਈ
ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖ ਕੇ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ
ਕਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖ ਕੇ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ
ਕਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖ ਕੇ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ

ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੋਚ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ
ਕਿ ਤੂੰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਲਈ
ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖ ਕੇ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ
ਕਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖ ਕੇ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ
ਕਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖ ਕੇ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ

ਕੁਝ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਾਡੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਬਦਲ ਸਕੇ
ਅਤੇ ਜੋ ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ, ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ
ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ, ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ
ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ, ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿੱਚ

ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ
ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ

ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ ਇਹ ਸੋਚ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ
ਕਿ ਤੂੰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਲਈ
ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖ ਕੇ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ
ਕਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖ ਕੇ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ
ਕਿਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੱਖ ਕੇ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ



ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ
ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿੱਚ





ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ ਸੁਖਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ ਸੁਖਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ ਸੁਖਮ

ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ ਸੁਖਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ ਸੁਖਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ ਸੁਖਮ



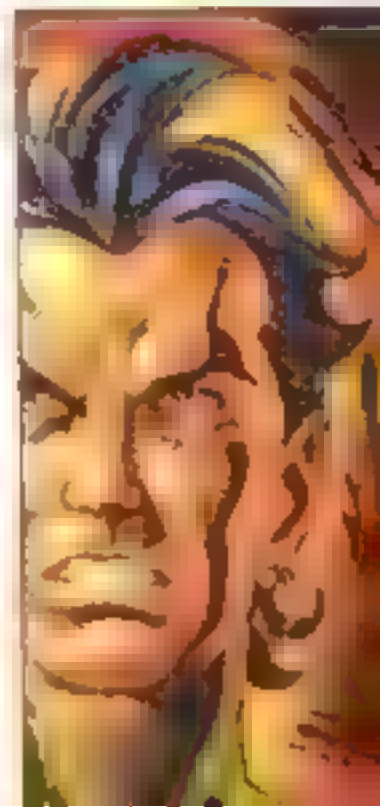
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ ਸੁਖਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ ਸੁਖਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ ਸੁਖਮ



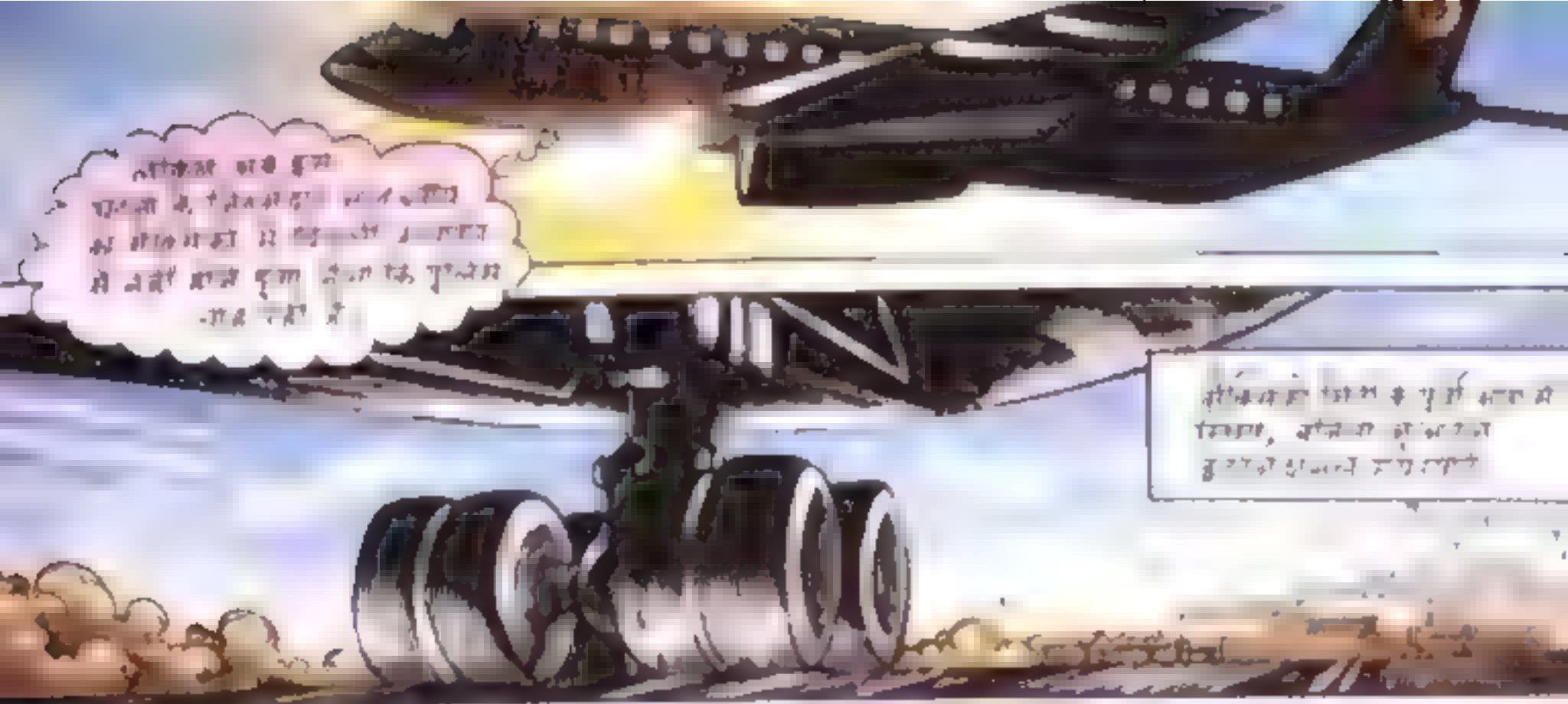
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ ਸੁਖਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ ਸੁਖਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ ਸੁਖਮ



ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ ਸੁਖਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ ਸੁਖਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ ਸੁਖਮ







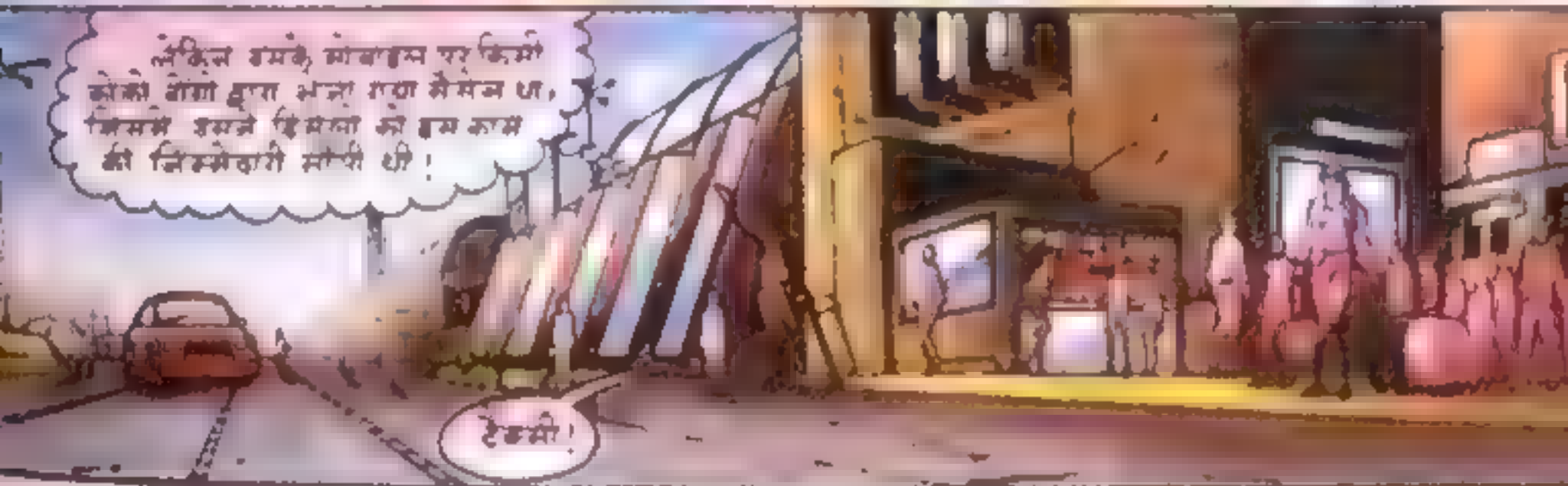
लेकिन जब हम
चुपचाके + जवाब देते हैं तो हमें
अपना काम ही पूरा करने के लिए
मेरे जैसे दूसरे लोगों की गुलामी
करनी पड़ती है।

लेकिन हमें अपने काम के पूर्ण भाग में
लिखा, लेकिन हमें अपना
हुकूमत ही नहीं मानना पड़ा।



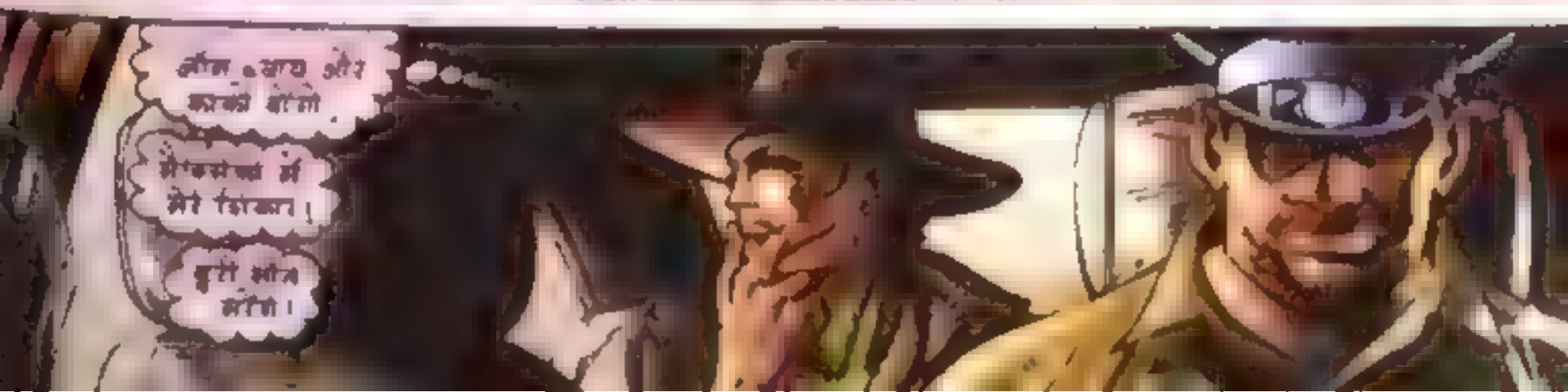
मेडिकल, अब चली या सहायक
का आगला पहनाव

दुखाने भाड़े का स्टदु या
मेडिकल में जाने आने के लिए
माल का कुछ मूल्य नहीं
लिखा।



लेकिन हमें, सोचने पर किसी
को को बेवफा हुआ भला गया मैमन था,
जिसमें हमने हिमालय की हम काम
की जिम्मेदारी सौंपी थी।

देखो!



जो न + साथ और
करके बोली

मेडिकल में
मेरे लिखा।

दुखी और
मैं ही।

आज का दिन बहुत ही खास है।

आज का दिन बहुत ही खास है।

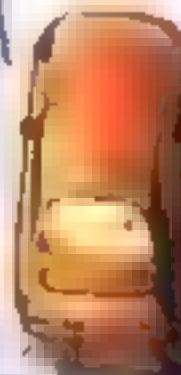
आज का दिन बहुत ही खास है।

आज का दिन बहुत ही खास है।

आज का दिन बहुत ही खास है।

आज का दिन बहुत ही खास है।

आज का दिन बहुत ही खास है।

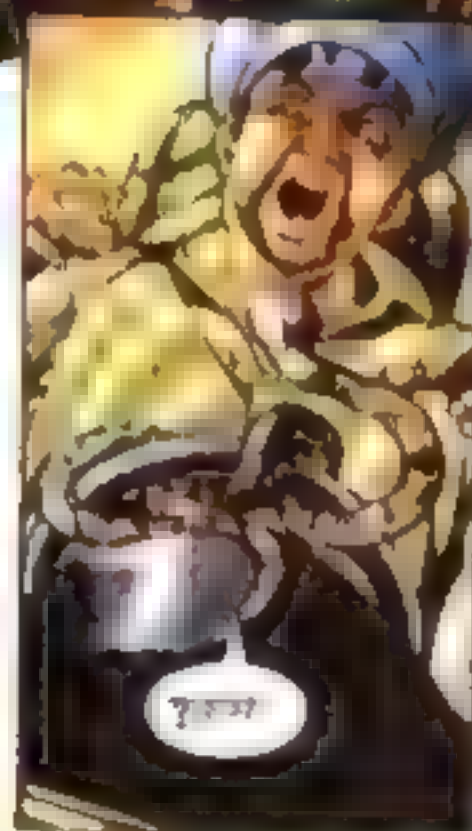
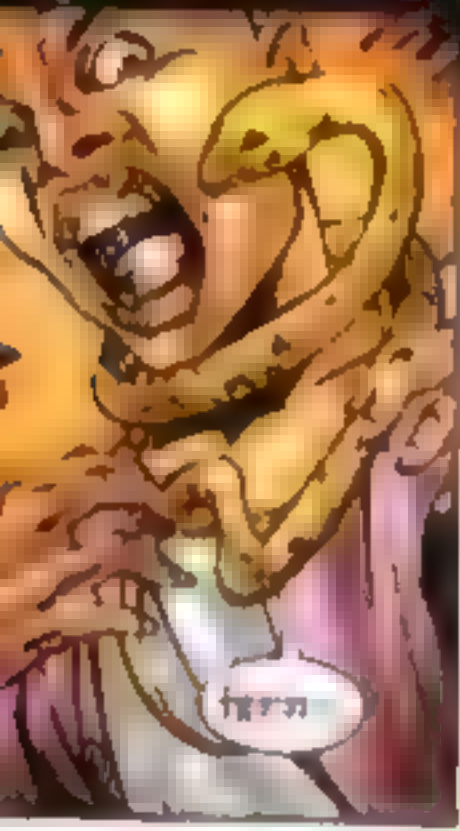


आज का दिन बहुत ही खास है।

आज का दिन बहुत ही खास है।

आज का दिन बहुत ही खास है।

आज का दिन बहुत ही खास है।





महोदय

कहना है कि जो
भी बच्चा न हो, लड़कियाँ
उन्हें ही सभा में लाना
चाहिये।



जी. सी.
जी. सी. हुसैन ?



हो

महोदय

कहना है कि
लड़कियों के बच्चे
देखने के लिए लाए
जायें।

अब मुझे
कोई बच्चा मसखाना
बनायें।



मैंने जो बच्चे
लाने के लिए
जायेंगे ?

देखना लड़कों के
कमरे का सारा पैसा
उसके कोठे में लाया जायेंगा
है। यह देखना भी हमें
होना है।

यहाँ बच्चे के
उसके कोठे में
जायेंगे।



अब पुलिस के
आगे नक़्क़ा
हो जायेंगा।



मैंने जो बच्चे
लाने के लिए
जायेंगे ?

मुझे पता है कि जो बच्चा
मेरे को मसखाना बनायेंगे
होगा।

177
3 30189



કેવળ જાણી જાય છે કે આ કોઈ એક જ વ્યક્તિ છે.

આ કોઈ એક જ વ્યક્તિ છે.
કેવળ જાણી જાય છે કે આ કોઈ એક જ વ્યક્તિ છે.
કેવળ જાણી જાય છે કે આ કોઈ એક જ વ્યક્તિ છે.



આ કોઈ એક જ વ્યક્તિ છે.
કેવળ જાણી જાય છે કે આ કોઈ એક જ વ્યક્તિ છે.

આ કોઈ એક જ વ્યક્તિ છે.
કેવળ જાણી જાય છે કે આ કોઈ એક જ વ્યક્તિ છે.

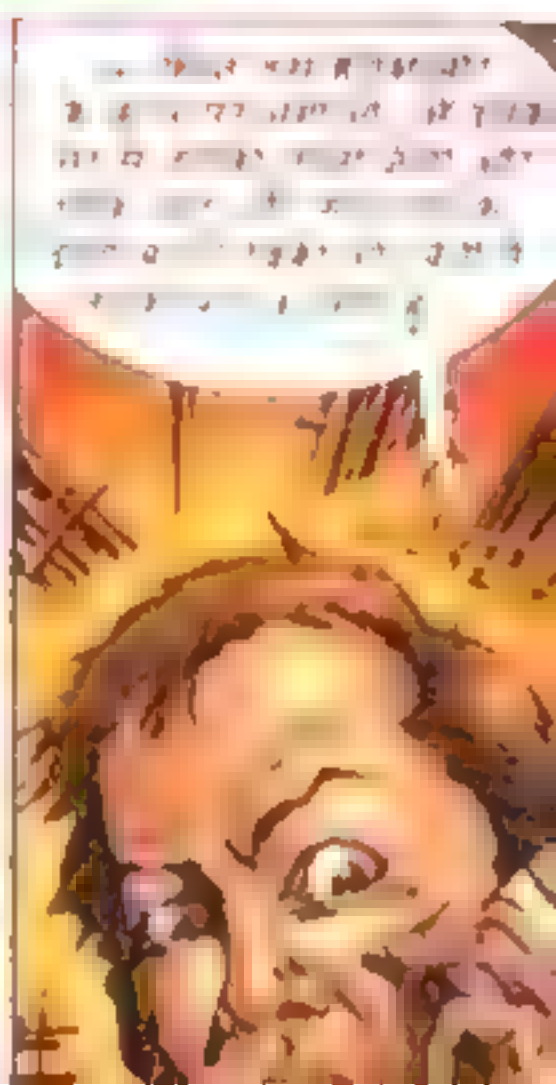
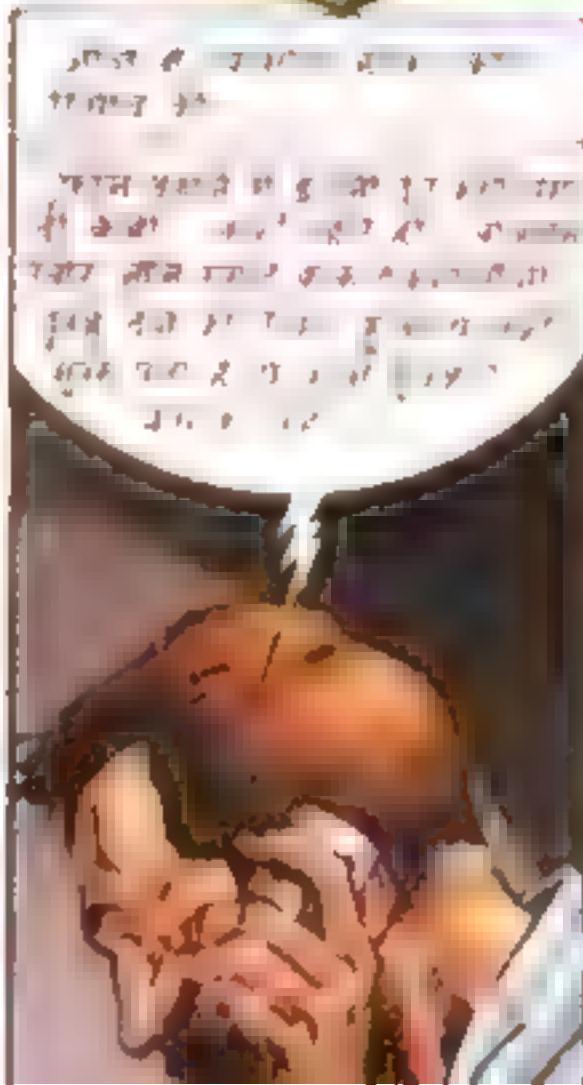
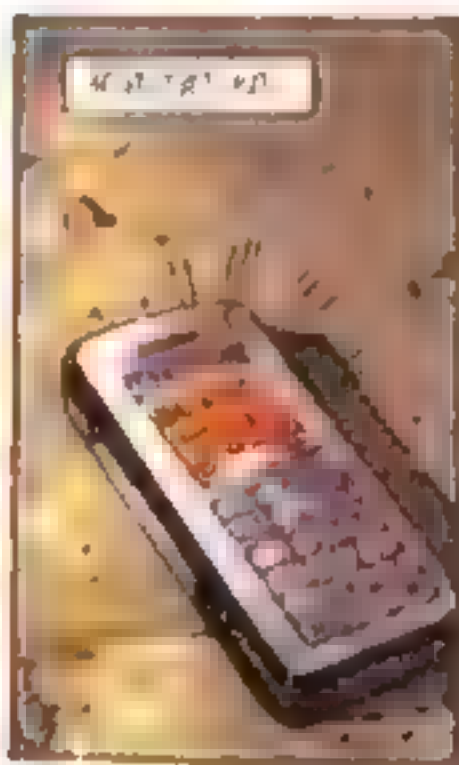
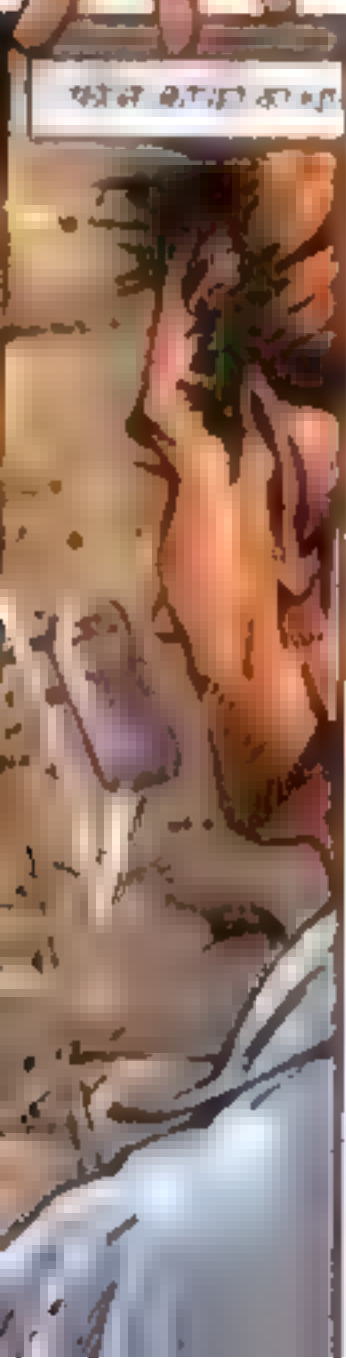


આ કોઈ એક જ વ્યક્તિ છે.
કેવળ જાણી જાય છે કે આ કોઈ એક જ વ્યક્તિ છે.

આ કોઈ એક જ વ્યક્તિ છે.
કેવળ જાણી જાય છે કે આ કોઈ એક જ વ્યક્તિ છે.

આ કોઈ એક જ વ્યક્તિ છે.
કેવળ જાણી જાય છે કે આ કોઈ એક જ વ્યક્તિ છે.







ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਤੋਂ
ਸਾਡੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ
ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਤੋਂ...



ਮੇਰੇ ਪਾਸ
ਸਾਡੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ
ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਤੋਂ...
ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਤੋਂ...
ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਤੋਂ...



ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਤੋਂ
ਸਾਡੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ
ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਤੋਂ...
ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਤੋਂ...
ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਤੋਂ...

ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਤੋਂ
ਸਾਡੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ
ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਤੋਂ...

ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਤੋਂ
ਸਾਡੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ
ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਤੋਂ...

ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਤੋਂ
ਸਾਡੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ
ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਤੋਂ...







કાલ
કાલ રાત્રે
કાલ રાત્રે

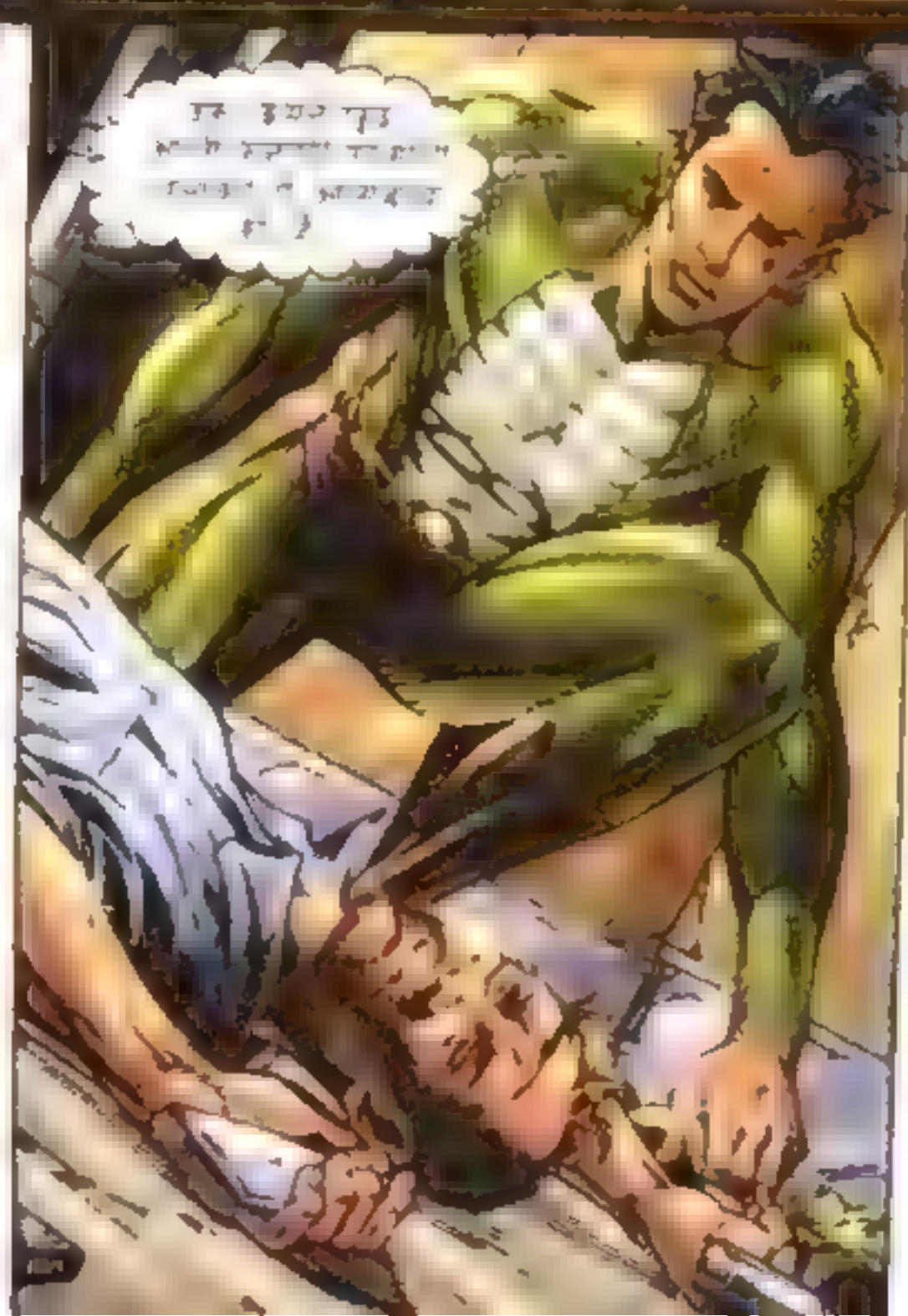


તે ન મળ્યો ન
તે મારું ન મળ્યો મળ્યો
તે મારું ન મળ્યો મળ્યો
તે મળ્યો ન

તે મળ્યો



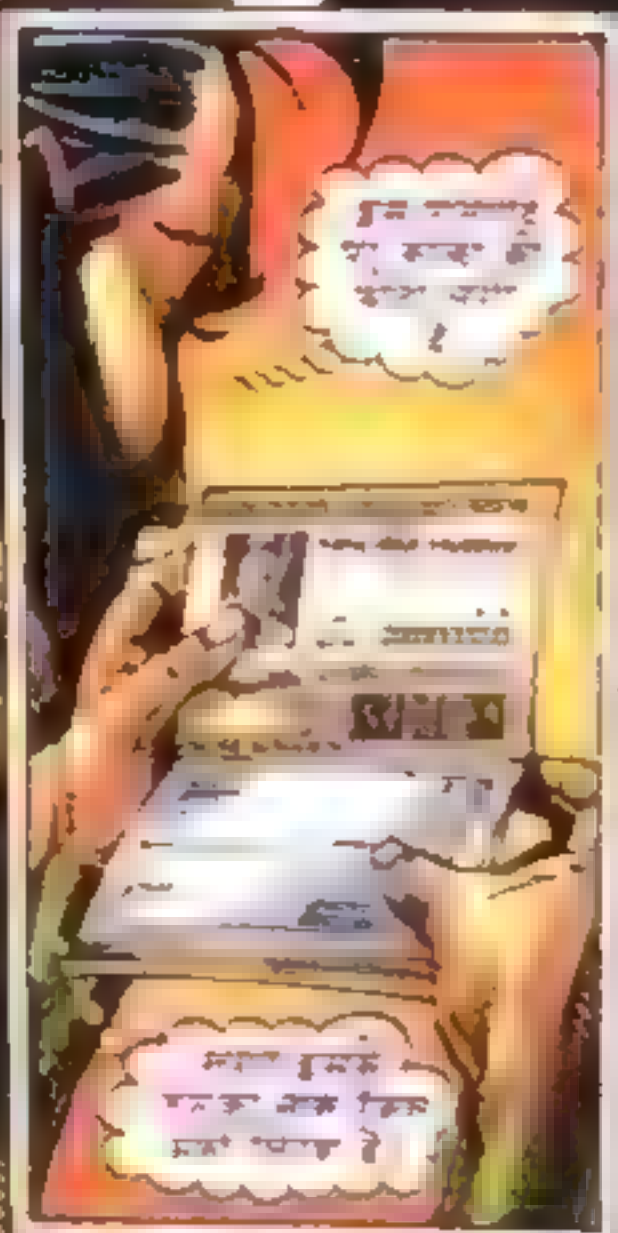
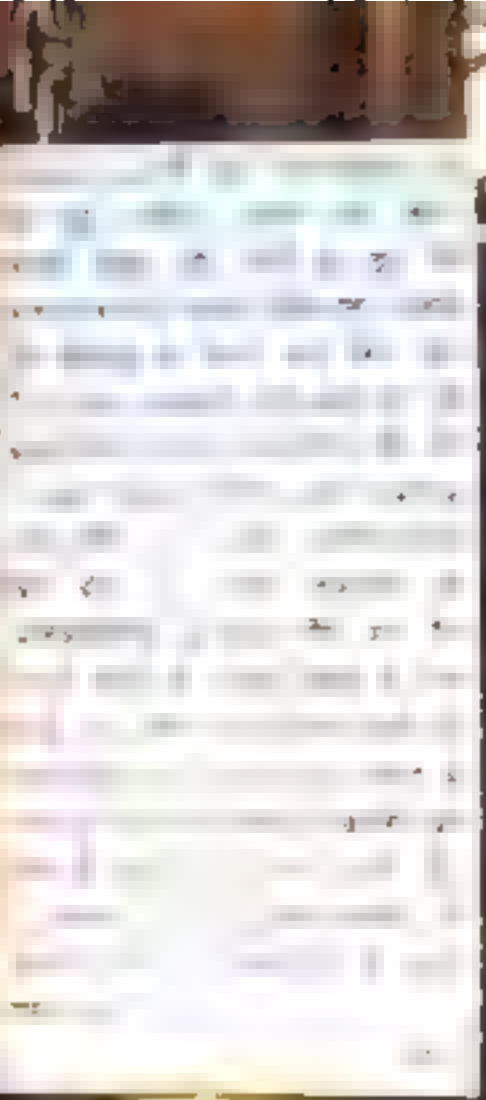
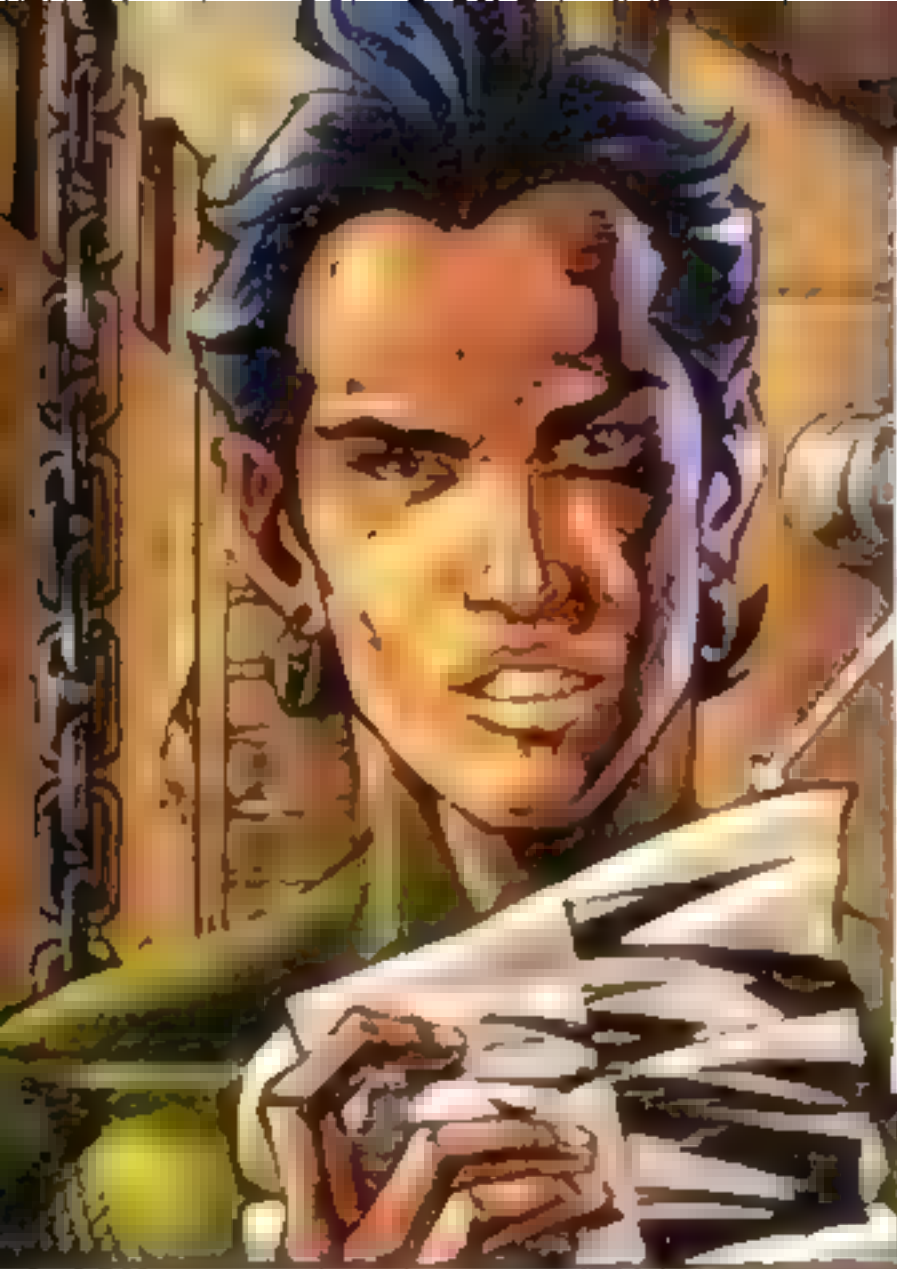
તે મળ્યો



તે મળ્યો ન
તે મળ્યો ન મળ્યો ન
તે મળ્યો ન મળ્યો ન
તે મળ્યો ન



તે મળ્યો
તે મળ્યો મળ્યો
તે મળ્યો મળ્યો
તે મળ્યો ન



KANAKA

કુશલકે લેખ મે
સાથે હાથ કાપે આ
કચ્છ મચલવે છે

કુશલકે મચલવે
પરમા

સાથે જ કાપે
મેં ના પાડે
મેં



સિદ્ધિલેખક આ નમણા
મેં કાપે કાપે પાત્રવળ
લખે હાથ કાપે આ નમણ
મેં

સાથે જ કાપે જાણના પાત્ર
પરમા કાપે જાણના પાત્ર
મેં ના પાડે ના પાડે
મેં ના પાડે ના પાડે

સાથે
પરમા કાપે



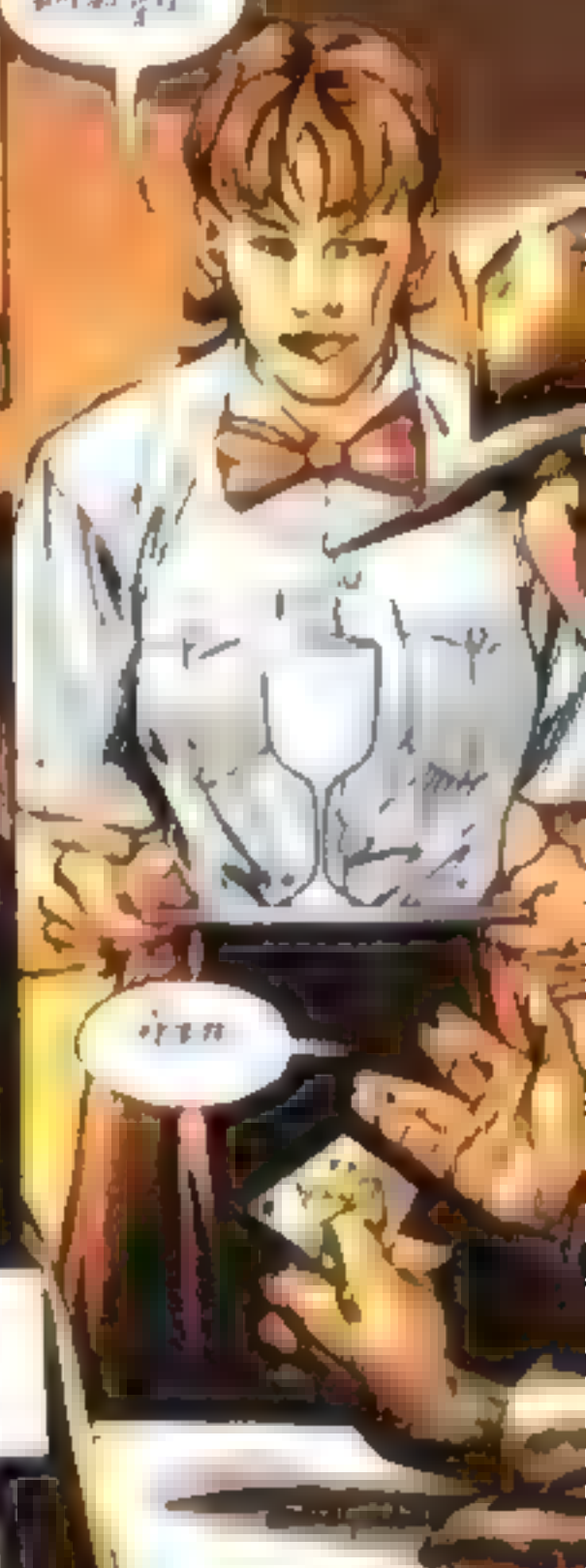
કુશલકે મચલવે
પરમા

... કુશલકે મચલવે
પરમા

પરમા કાપે
પરમા કાપે



પરમા
પરમા



પરમા

કુશલકે મચલવે જાણના પાત્ર
પરમા કાપે જાણના પાત્ર
મેં ના પાડે ના પાડે
મેં ના પાડે ના પાડે

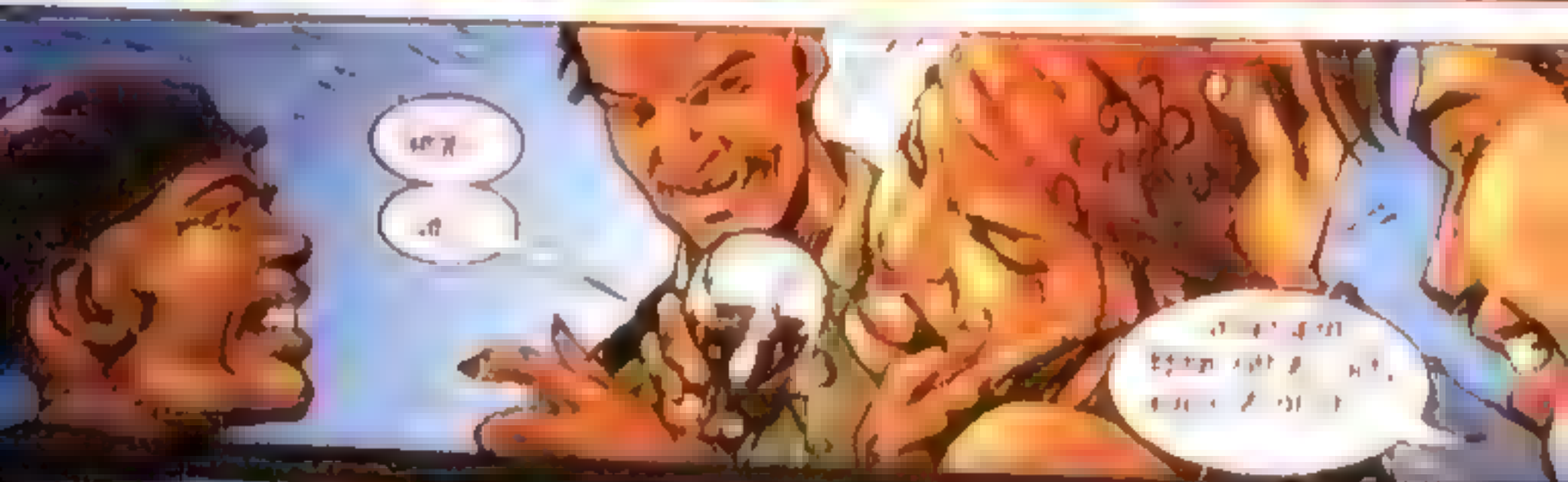
॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 ॥ श्रीरामाय नमः ॥
 ॥ श्रीसूर्याय नमः ॥
 ॥ श्रीशिवाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 ॥ श्रीरामाय नमः ॥
 ॥ श्रीसूर्याय नमः ॥
 ॥ श्रीशिवाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 ॥ श्रीरामाय नमः ॥
 ॥ श्रीसूर्याय नमः ॥
 ॥ श्रीशिवाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 ॥ श्रीरामाय नमः ॥
 ॥ श्रीसूर्याय नमः ॥
 ॥ श्रीशिवाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 ॥ श्रीरामाय नमः ॥
 ॥ श्रीसूर्याय नमः ॥
 ॥ श्रीशिवाय नमः ॥



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 ॥ श्रीरामाय नमः ॥
 ॥ श्रीसूर्याय नमः ॥
 ॥ श्रीशिवाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 ॥ श्रीरामाय नमः ॥
 ॥ श्रीसूर्याय नमः ॥
 ॥ श्रीशिवाय नमः ॥



पू: पुन कला

मैंने
किसी भी चीज
नहीं

कहा मैंने
न कहे कि मैंने
कहा मैंने कहे
कहा मैंने कहे



मैंने
किसी भी चीज
नहीं

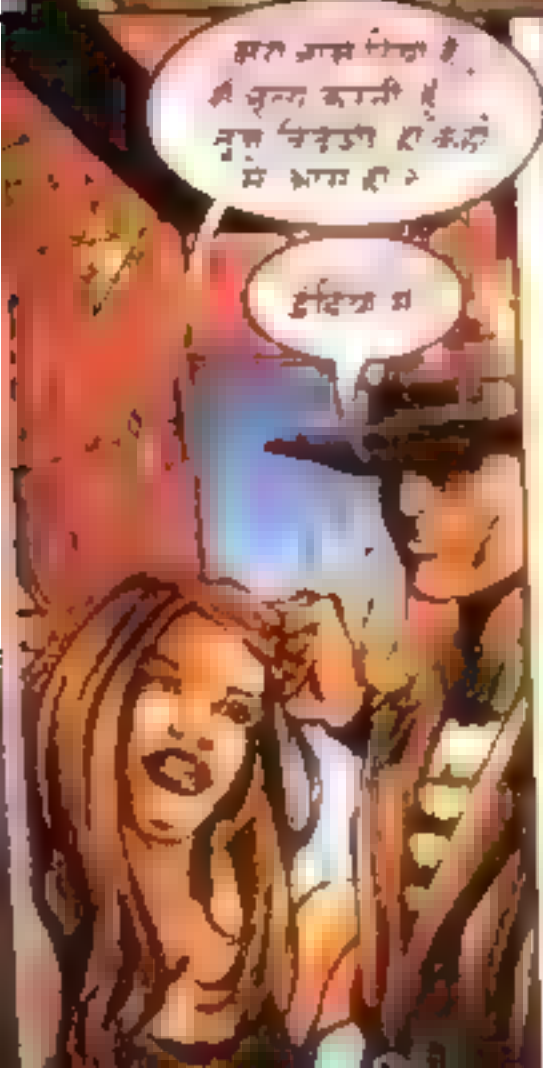
मैंने

मैंने कहे कि मैंने
मैंने कहे कि मैंने
मैंने कहे कि मैंने
मैंने कहे कि मैंने

मैंने कहे कि मैंने
मैंने कहे कि मैंने
मैंने कहे कि मैंने
मैंने कहे कि मैंने

मैंने
कहे कि मैंने

मैंने कहे कि मैंने
मैंने कहे कि मैंने
मैंने कहे कि मैंने
मैंने कहे कि मैंने



मैंने कहे कि मैंने



मैंने कहे कि मैंने
मैंने कहे कि मैंने
मैंने कहे कि मैंने
मैंने कहे कि मैंने



मैंने कहे कि मैंने

A stylized, high-contrast illustration of a street scene. In the foreground, a dark-colored car is parked on the left side of the road. The background features a row of buildings, including a prominent one with a gabled roof and a chimney. The overall style is reminiscent of a woodcut or a high-contrast photograph.

३५० में संचालित सुनने वाले के लिए
 + ३५० में संचालित सुनने वाले के लिए
 + ३५० में संचालित सुनने वाले के लिए
 + ३५० में संचालित सुनने वाले के लिए

आज फिर: १५
अक्टूबर १९५७ को
जिनके मुँह में आवाज़
आई।

मैंने आज
तक नहीं दे,
बिना सोच के

ਸਰਾ ਭਾਗੁ
ਜਿਸ ਕੀਸੇ ਦੇ,
ਇਹੀ ਹੀਸਾ ॥

ਹਾਂ ਸਭ ਕੁਝ
 ਭੁੱਖੇ ਪੇਟ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ
 ਹਰ ਸ਼ਾਇਆ 'ਤੇ ਸ਼ਾਂਤੀ ਭਰਦੇ
 ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ

[illegible]



ਮੇਰਾ
ਪਿਆਰ

ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ

ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ



ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ

ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ

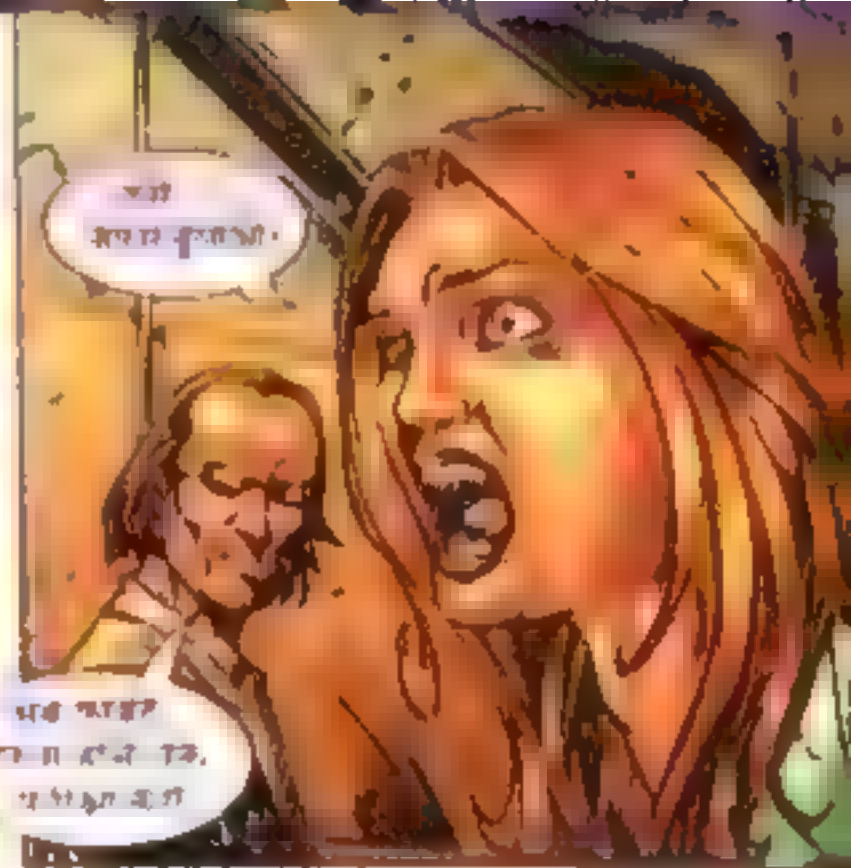
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ



ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ

ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ

ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ
ਮੇਰਾ ਪਿਆਰ



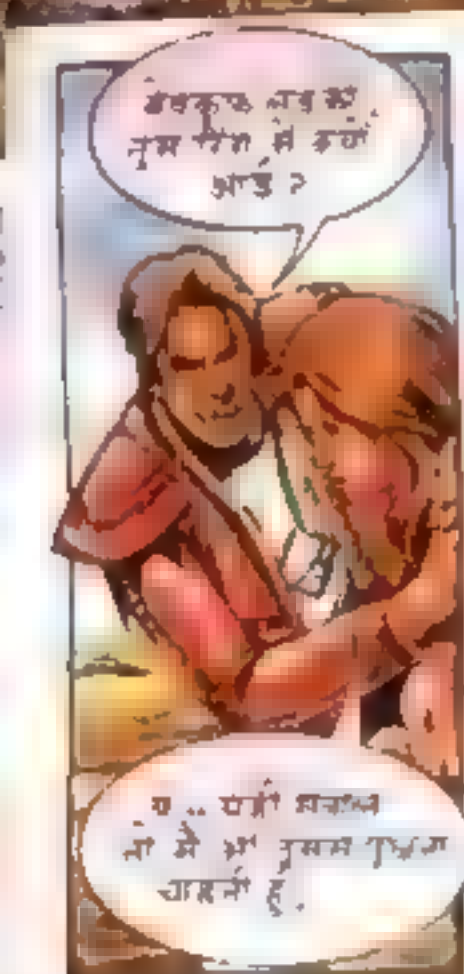


आज मैंने किसी की सहायता नहीं की, मुझे तो अपने ही बचने का तरीका था।

हरे डींगल :
इधर मुझसे मुकाबला
कर।



रिक्का



बेवकूफ लड़कों
तुम रिक्का से क्यों
आउं ?

व ... यहाँ सचमुच
तो मैं भी तुमसे गुजरना
चाहता हूँ।



रिक्का
हो सचमुच की भी
जिसे मैं खोज रहा
हूँ।

तुम आगे नक
नहीं देना। तब
सचमुच।



मैंने अपना चहुँप चहुँप
बचने की भी कोशिश की।

आगे मैंने
कहाँ से भी
भागना।



थड़

थड़

जानकारी पर मुझका हुआ काई और भी आगे।

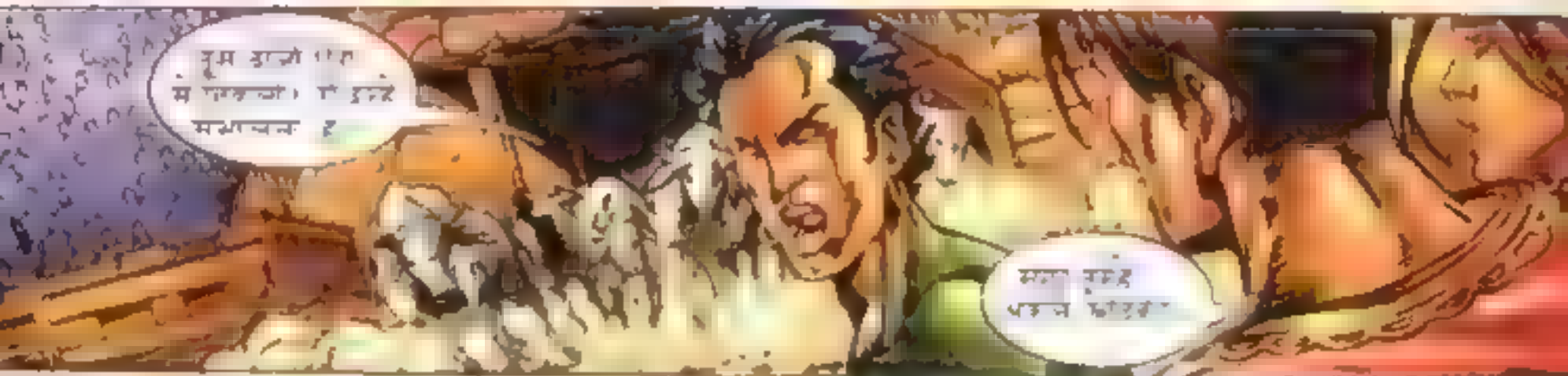


आवाजें तो
जैसे आवाजें हैं। वो
सबसे बेमेल आवाजें



ये बड़ी
है आवाजें

कुछन देखा
मे कुछ देखा
वो सब



कुछ देखा
मे देखा। वो सब
मनोरम है

मनोरम
पहले देखा

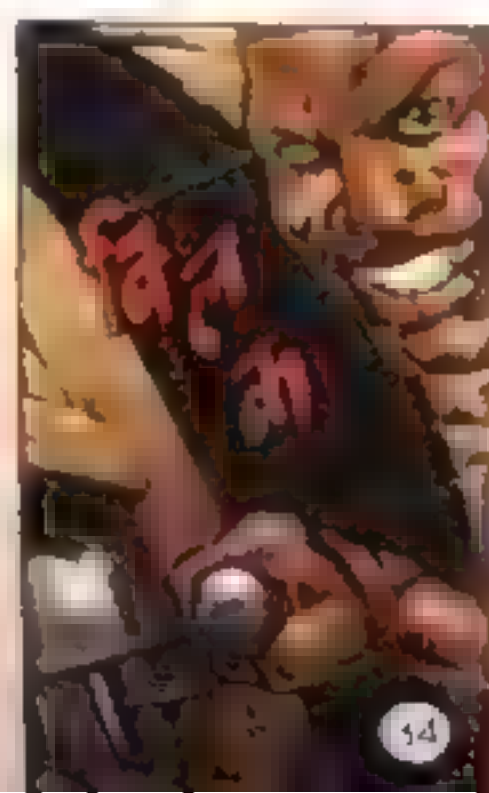


जो मुँह से उठा
आवाजें हैं

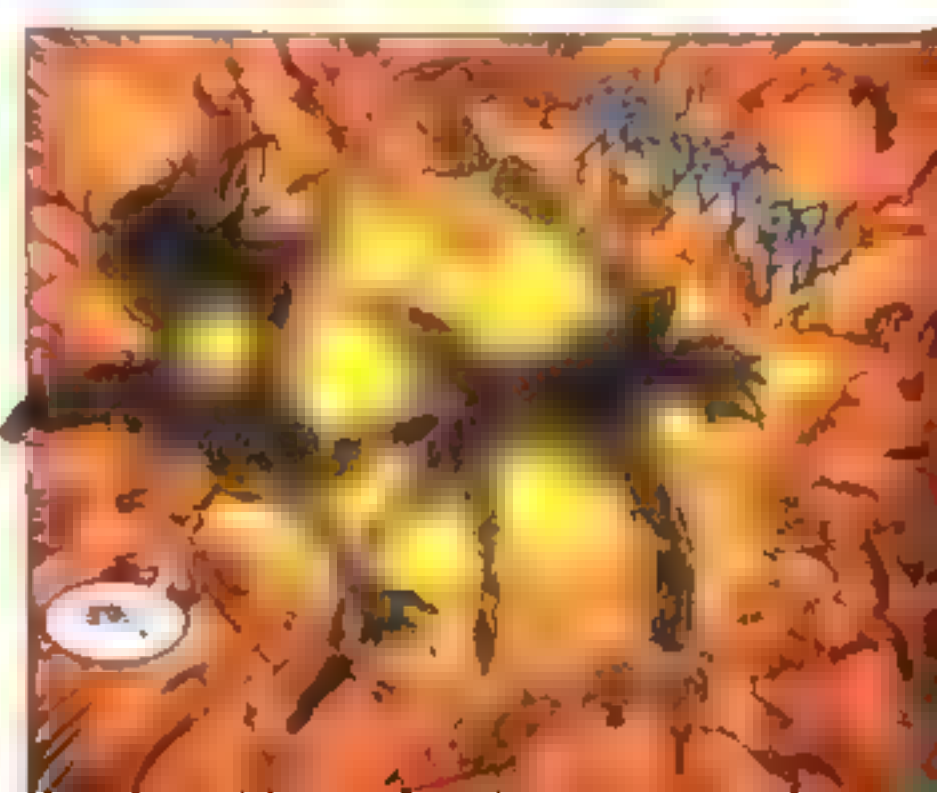
एक
दूसरा



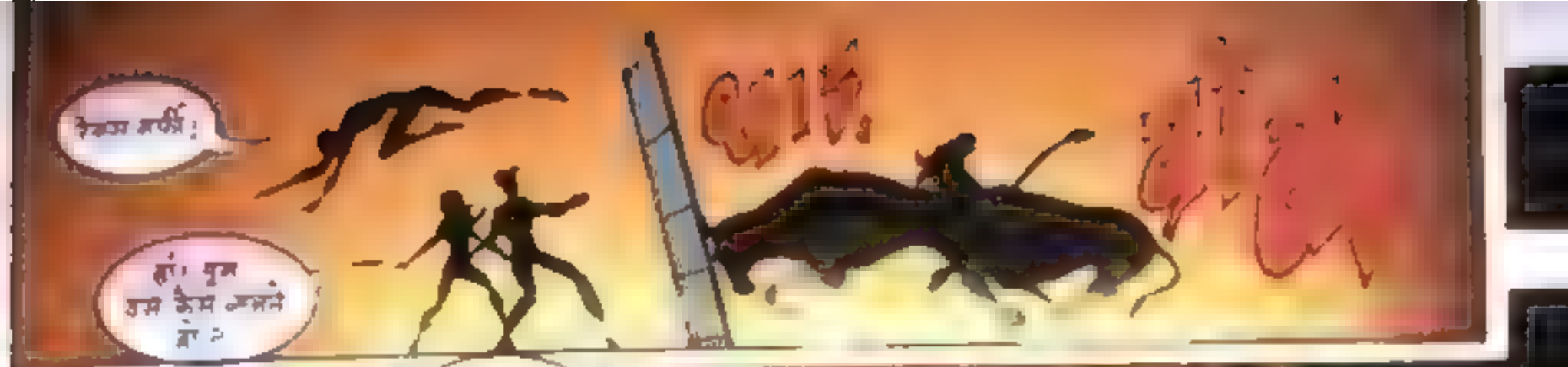
हमने कुछ देखा
होकर फिर है। जो
कई बिचलाने वाला
है



बिचलाने
को



हो

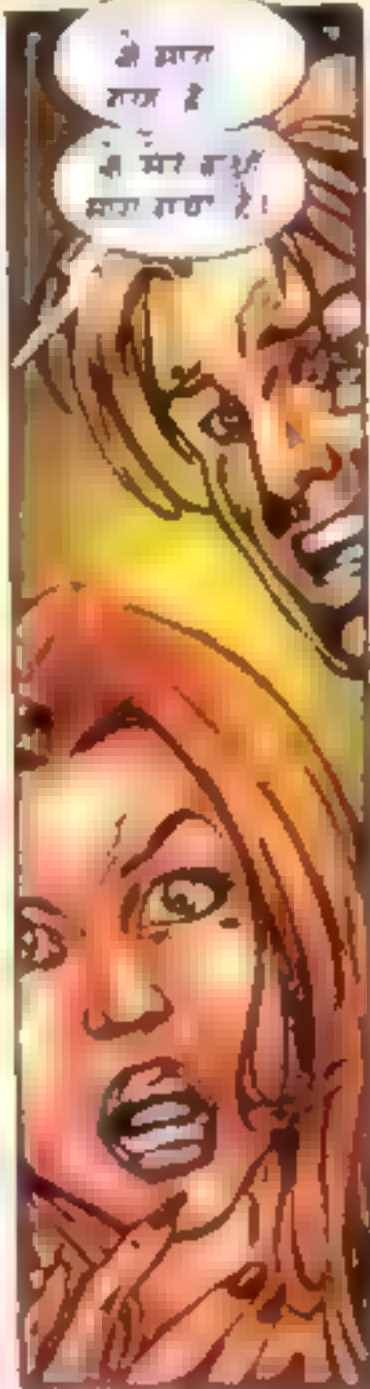


ਦੇਖੋ ਮਰੀ:

ਹਾਂ, ਪੁਲ
ਤਸ ਕੇਸ ਆਜੇ
ਕੇ ੨



ਕਹਿ ਦੇ ਹਮੀ
ਕਾ ਆਹਮੇਸ
ਕੇ ੨



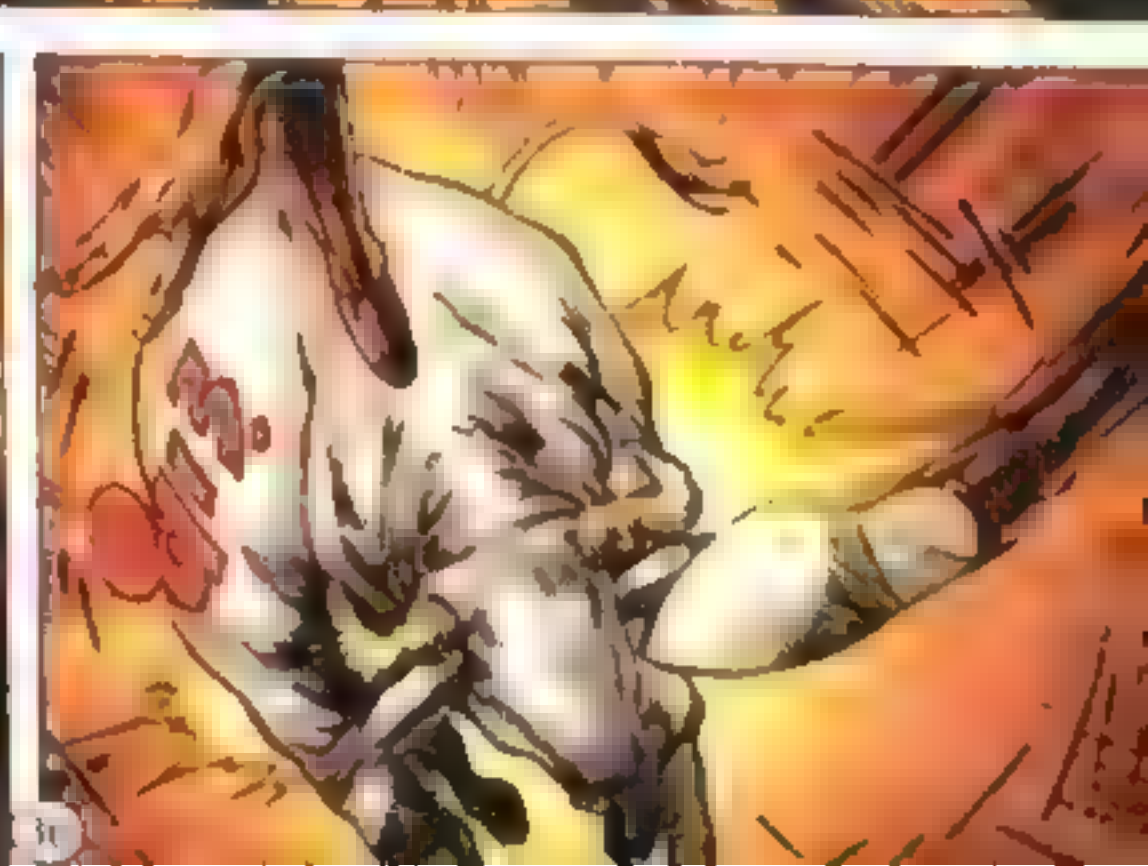
ਕੇ ਆਮ
ਮਾਮ ਕੇ
ਕੇ ਸਾ ਕਾ
ਮਾਮ ਕਾ ਕੇ ੨



ਮਾਮ ਕਾ ਮਾਮ
ਕੇ ਮਾਮ ਕਾ ਮਾਮ
ਕੇ ਮਾਮ ਕਾ ਮਾਮ



ਪੁਲ... ਮਾਮ ਕਾ ਮਾਮ
ਕੇ ਮਾਮ ਕਾ ਮਾਮ
ਕੇ ਮਾਮ ਕਾ ਮਾਮ





होई थी अचानक
"कभी का होता, भाई का
उप नहीं होता" ।



हो गया
भाई का होता होता

मुझका भाई जिस
आतंकवाद की दुनिया में
आता था, उसमें मैं
महान था



जिस मुझका भाई था
मुझे उसकी शायद का अकाल
हो और अब मैं उसी का
रक्षा में हूँ ।

इस रात में मैं
अभी कुछ नहीं कर
सकता, इसलिए
"विश्व शांति में धर्म
किता है"

जिस आतंकवादी
हूँ। मैं उसका मैं आतंक
कर नहीं हूँ ।

हो "विश्व शांति" कह रहा था
कि जिस अंधे कभी कुछ कहता नहीं
था, वह था। उसे उसकी शायद का अकाल
होता था। जो कुछ कहता नहीं
था, वह था। उसे उसकी
शायद का अकाल हो जाता था



मुझका भाई जो आतंकवादी नहीं
था, जिस अंधे जिस काम करता था
और आतंकवादी मुझसे कुछ था
नहीं, और वह था, वह था, वह था
मुझ का भाई, मुझ का भाई
हो मुझ का भाई, मुझ का भाई
हो मुझ का भाई, मुझ का भाई



मुझका
भाई का भाई का भाई
होता था



ਜਗਦੀਸ਼ ਕੰ. ਹੋਮ ਸਮ ਸੇ ਪਹੁੰਚਾ

ਜਗਦੀਸ਼ ਕੰ. ਹੋਮ ਸਮ ਸੇ ਪਹੁੰਚਾ
ਕਿਹਾ ਕਿਹਾ ਸਾ ਪਹੁੰਚਾ

ਕਿਹਾ ਕਿਹਾ
ਜਗਦੀਸ਼ ਕੰ. ਹੋਮ
ਸਮ ਸੇ ਪਹੁੰਚਾ
ਕਿਹਾ ਕਿਹਾ

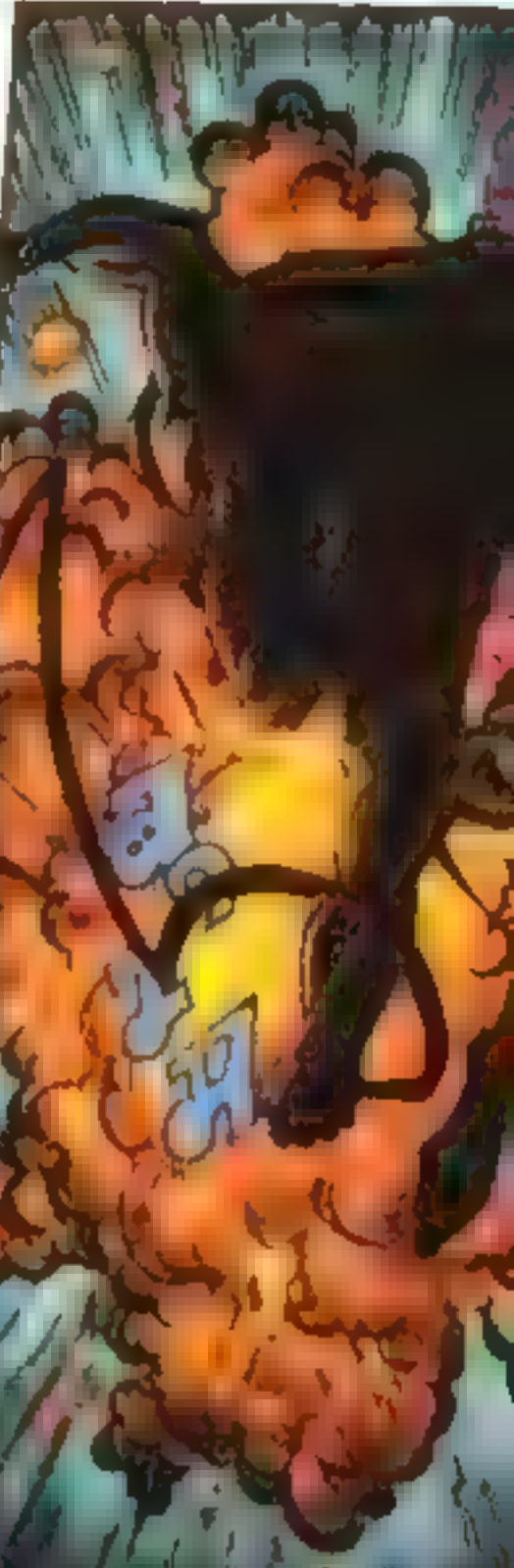
ਕਿਹਾ ਕਿਹਾ
ਜਗਦੀਸ਼ ਕੰ. ਹੋਮ
ਸਮ ਸੇ ਪਹੁੰਚਾ
ਕਿਹਾ ਕਿਹਾ



ਕਿਹਾ ਕਿਹਾ
ਜਗਦੀਸ਼ ਕੰ. ਹੋਮ
ਸਮ ਸੇ ਪਹੁੰਚਾ
ਕਿਹਾ ਕਿਹਾ

ਕਿਹਾ ਕਿਹਾ
ਜਗਦੀਸ਼ ਕੰ. ਹੋਮ
ਸਮ ਸੇ ਪਹੁੰਚਾ
ਕਿਹਾ ਕਿਹਾ

ਕਿਹਾ ਕਿਹਾ
ਜਗਦੀਸ਼ ਕੰ. ਹੋਮ
ਸਮ ਸੇ ਪਹੁੰਚਾ
ਕਿਹਾ ਕਿਹਾ



ये... ये क्या ? यह सब
मे बड़ा है, इनकी के साथ
आर होना चाहते हैं या नहीं
कहीं नहीं, बस जानना है

तो मैं जानूँगा
और मैं जानूँगा
कि मैं

हैं



तो जहाँ का घर और
तुम्हें है। और मैं मैं
मैंने के मैंने मैंने
मैंने

मैंने तुम्हें
तुम्हें

मैंने तुम्हें
तुम्हें

मैंने तुम्हें
तुम्हें

मैंने तुम्हें
तुम्हें

मैंने तुम्हें
तुम्हें

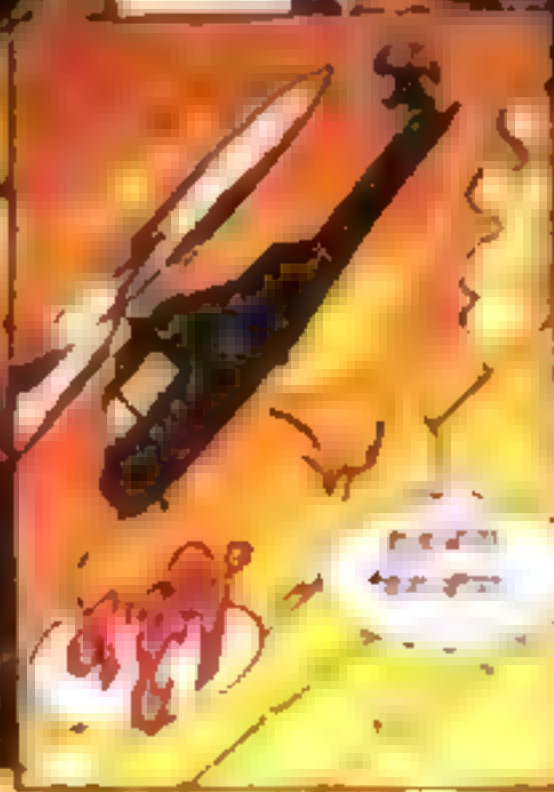
मैंने तुम्हें
तुम्हें



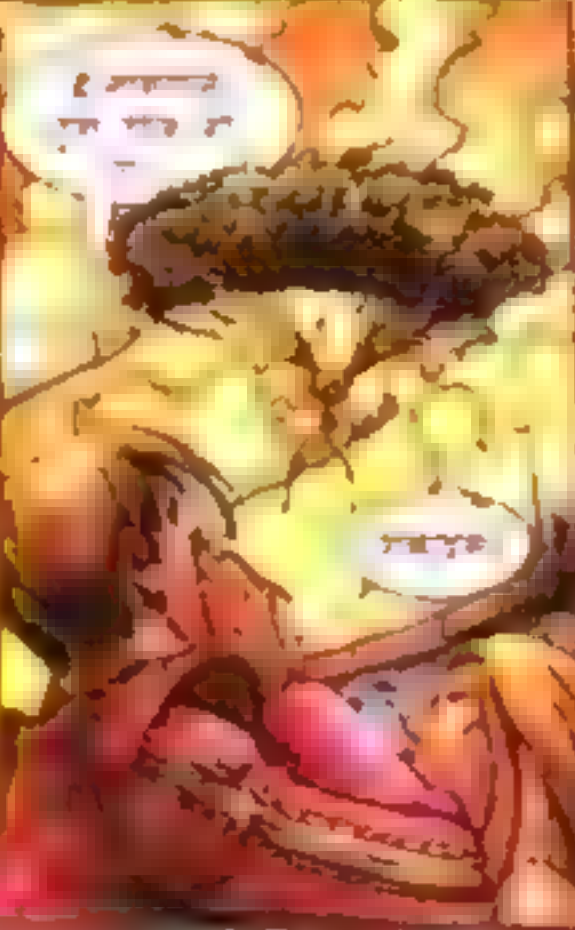
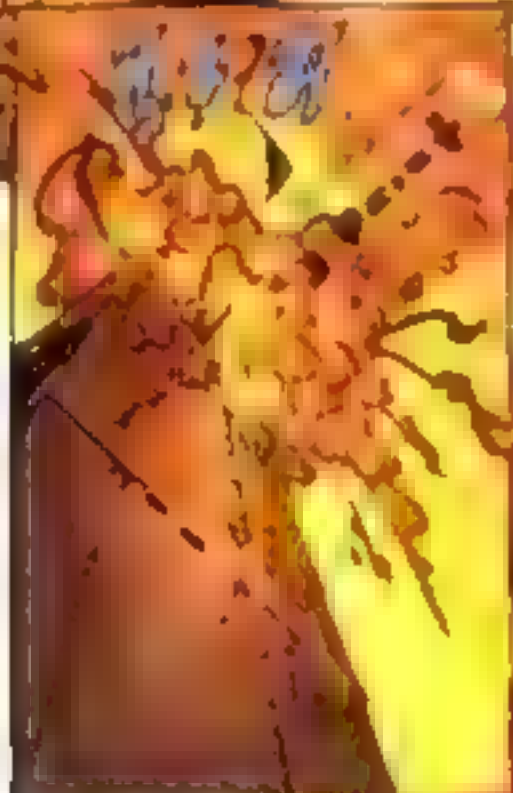
ਮੇਰਾ ਨਾਮ
ਮਿਤਰ ਕੀ ਹੈ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ

ਮੇਰਾ ਨਾਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ

ਮੇਰਾ ਨਾਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ



ਮੇਰਾ ਨਾਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ



ਮੇਰਾ ਨਾਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ

ਮੇਰਾ ਨਾਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ

ਮੇਰਾ ਨਾਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ

ਮੇਰਾ ਨਾਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ

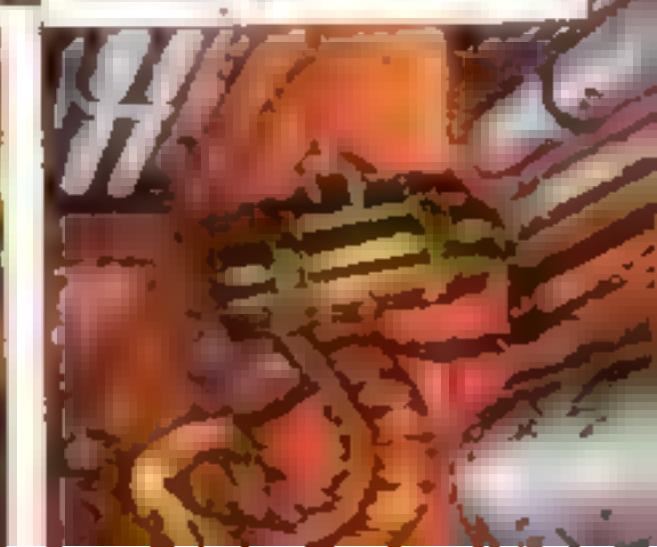
ਮੇਰਾ ਨਾਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ

ਮੇਰਾ ਨਾਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ

ਮੇਰਾ ਨਾਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ



ਮੇਰਾ ਨਾਮ
ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ





सम्राज जैसी, बिकी
और बेटी से मित्रता
नहीं भूल -

मैं जीव को काभी नहीं
भूल सकूँगा ! हमने पीछा
व बेड के जले भरण
कर्मचर मित्रता -

सुबक



सम्राज !
मैत्रिणता की माता
सुनकारी भुक्तभुजा है !



हमने पिछवाले के
सकाउहम को खेद, ज्ञान !
हमने साक्षिगहन की. सी. से एक
बड़ी एकल कायूर होमका हुई
है !

हमका सज्जन
हमकी नव सक्षिगहन
है ! सी. से है !



है, नका
मित्रता सम्राज !

बिना सम्राज !
बिना मित्रता !

सम्राज फिर बिकल रहा अलोक्य
के सकार के अपने सकार पर -



राज कॉमिक्स के जन्मी मित्रों,

अभी जो आपने पढ़ी वो वर्ल्ड टेरोरिज्म सीरीज की सबसे बेकार कॉमिक्स थी। जो हां, क्योंकि आगामी कॉमिक्स जहरीला खारूज और उसके बाद आने वाली घाम्बर इससे बहुत अच्छी कहानियां हैं।

इस सीरीज के लिए हमने बहुत मेहनत की, बहुत रिसर्च की गई। बहुत सी मीटिंग्स हुईं। नागराज की कहानियां व बिज बेहतरीन बनाने के लिए सभी ने अपने अपने दिमाग के छोटे फूल स्पोंड पर दीहा दिए। नागराज का प्रेजेंटेशन, नागराज के लुइफ साइज एक्शन सीन्स सभी पर जो तोंड जन्म के साथ एक संयुक्त मेहनत की गई। आपके दिलों दिमाग पर सज जाने वाले आपके चेहरे सुपर हीरो ने जन्म ले ही लिया है। हम सभी तो कॉमिक पूरी होते होते इसके रूप, इसके स्टायल्स के मुरोद हो चुके हैं। मुझे विश्वास है कि आप सभी के दिलों पर भी यह अनूठी छाप छोड़ जाएगी।

नागराज ने फिर नागराज के रूप में जन्म ले लिया है। स्वाद जरूर पुराना है लेकिन इसे भरपूर नये मसालों के साथ पकाया गया है। निकल पड़ा है नागराज विश्व आतंकवाद के संस्था के अपने असंगत संकर पर और कहलाया है आतंकहर्ता नागराज। निकल पड़ा है नागराज हर हिंदुस्तानी के दिलों पर राज करने के लिए।

आतंकहर्ता नागराज की कहानियां ज्यादा से ज्यादा रीअलिस्टिक होंगी। हम देश विदेश में घटने वाली हर आतंकी घटनाओं पर नजर रखे हुए हैं और नजर रखे हुए है नागराज। हमारी कोशिश रहेगी कि नागराज आतंकवाद से जुड़े हर पहलू को उभेड़ कर रख दे। आतंकवाद को उभेड़ने के लिए अब नागराज करेगा अपनी पाँचों का बेहतरीन इस्तेमाल। आप भी दंग रह जाएंगे नागराज के सुपर स्नेक स्टायल्स देख-देख कर। पहले से ज्यादा फुर्तिल, पहले से जबरदस्त फाइट मास्टर, पहले से ज्यादा चिकराल फाइट सिचुएशन्स, पहले से ज्यादा खूबसूरत होंगे नागराज का अतंक विनाशक रूप। अब सौफ का सकाया होगा खूबसूरती से। आतंकवाद के जिद्दी रागों को अपने जहरीले पंजों में खुरच डालेगा नागराज।

नागराज अब निकल पड़ा है दुनिया के हर मुल्क को भरती से आतंकवाद को नोच फेंकने के लिए। हर देश का देशवासि अब करेगा आतंकहर्ता नागराज को सलाम। नागराज बनेगा विश्व इंदर की धड़कन। अपने आप में नायाब यह हरे रंग का मानव सर्प अपनी विष फुंकार से आतंकियों को गला-गला कर सभी विश्ववासियों का कहलाएगा सुपर हीरो आतंकहर्ता नागराज। आप सभी नागराज फैंस को यह इच्छा अब जल्दी ही पूरी होने जा रही है कि नागराज ही है सबसे बड़ा सुपर हीरो। जो हां, इस सीरीज का निर्माण हो रहा है लाखों-करोड़ों हिंदुस्तानी नागराज प्रेमियों के जून से और हिंदुस्तानी जब आप लेते हैं तो ताजमहल बना देते हैं और फिर ताजमहल को विश्व के सात अजूबों में सबसे पहला स्थान भी दिला देते हैं। नागराज को भी हम दिलाएंगे विश्व के नम्बर वन हीरो का खिताब। इसके लिए हमें चाहे दिन-रात बेगुनाह मेहनत करनी पड़े चाहे दिमाग का लहू बहाना पड़े। हम हाँकर ही रहेंगे कामयाब।

हरी मौत तो आप सबको इच्छा और लगन से हुई एक शुरुआत ही है। इसमें तो हम अपने जून को सिर्फ एक बुंद ही दे पाए हैं। समुद्र तो अभी बाकी है।



Raj Comics Website Member: Ajay Deep Singh Dhilon, Canada

Topic- Nagraj Should go on a world tour against terrorists once again.

Posted : Sat. August, 19, 2006 — 9:50 P.m.

Hello Mr. Sanjay Gupta and RC. fans, i feel that nagraj should go back to his old role of traveling around the world and fighting terrorists, similar to his older issues. This makes his character more heroic and this is the character we grew up with and loved. feel that by making him a resident of a city, the writers are limited to the ideas they could express. Something fresh always nice, regards.

राज कॉमिक्स वेबसाइट पर इस पहली पोस्ट से दोबारा से पढ़ी नागराज वर्ल्ड टेररीज्म सीरीज की बुनियाद। इस पोस्ट के जवाब में सागर, परीजात, चंदन, टूटी मिह, अरुण, रंजीत, फोजल, डा. निशु, सुगरमेन, जेपिंग, डवि, जय फ्रेंड, विरासोदी, चक्र, बंटी 98, आदित्य कोहरा, एडरियन, स्टनर, बुबई, युजर्स विनोद, मुनीर, रवि, सुधी, मिड, हीरो और काल्डे, ई.आर. राजपूत, स्नेक मास्टर, एम.सी.डी, 1987, मूसर कर्मांडो बंटी, निमीष, आशु, जयंत, यश, टेकर अनस, जेड कॉमिक्स, शरदाब, सरद, मोहित कुमार, डी के खीम, कुश 007, शिरिश दोफेन, अभीक ने इस आइडिया को सपोर्ट किया। दिल खोलकर इस आइडिया का स्वागत किया। आप सभी ने मिलकर आज दिनांक 9.9.2007 तक इस टॉपिक पर 350 पोस्ट्स की है। यह सिर्फ पोस्ट्स नहीं है। यह आपके जन्म का मेलाब है। इसी मेलाब पर खरार हो गया है नागराज। यह मेलाब बढ़ता ही जाएगा और जैसा कि मैंने पूर्व में भी कहा था आपका जन्म ही इसे आरम्भान के भूख तारे तक पहुंचाएगा। रात को जब हम भूख तारे की तरफ देखेंगे तो मुस्कुराता हुआ नागराज नजर आएगा। इस कॉमिक्स को पढ़कर यदि मेरे सभी नागराज फैंस दोस्त संतुष्ट हुए हैं तो आज के बाद हर 5 October को हम सभी मनावेंगे नागराज का जन्मदिन और हर 5 October की रात को मूले आरम्भान के नीचे खड़े होकर भूख तारे की तरफ देखकर कहेंगे हैप्पी बर्थ डे नागराज।

अब बात करेंगे नागराज की आगामी कॉमिक्स **जहरीला खामूद** की जिसमें कि नागराज जो रहा है वाशिंगटन डी सी। यह आतंकहर्ता नागराज की गजब की कहानी है। मिलेन है अति बुर मानव क्यों बना निर्माल। नागराज तक को नहीं बसता उसे भी बना डालता है मानव बम। 40 पोजिस में एक्शन और इमोशन का साजबाब तुफान है दोस्तों। माफ कीजिएगा इसमें ज्यादा नहीं बता सकता इसमें ज्यादा कुछ भी कहा तो भेद खुल जाएगा। मानवता और मानव बमों के बीच कैसा जलजल उद्भरण आपका यह जहरीला खामूद नागराज यह पढ़कर आप रोमांचित हो जाएंगे। इस सीरीज की प्रत्येक कॉमिक्स को हर प्रेम, हर पंज को हम भरपूर रोमांच से भरने के प्रयासों में जुटे हुए हैं। **रीन ड्रेज, जहरीले खामूद, आतंकहर्ता नागराज** की यह दसवां कॉमिक्स 5 नवम्बर तक रिलीज हो जाएगा।

नागाधन। नागराज की एक और बेहतरीन सीरीज जिसने नागराज फैंस पर अपना जादू कर रखा है। **वरण काण्ड, ग्रहण काण्ड** और दो दिन पहले रिलीज हुई **हरण काण्ड** पर फैंस टूटे पड़ रहे हैं। जो भी इस सीरीज को पसंद होता है वो इसका दीवाना हो जाता है। इन सभी की सफलता के साथ ही निर्मित हो रही है **शरण काण्ड** जो कि आप तक 5 दिसम्बर को पहुंचेगी। **शरण काण्ड** में भी आप नागराज और अपने बेहतरे सुपर कमाण्डो भूख की अनेकों न अनेकों अजबालियां देखेंगे। **शरण काण्ड** भी उच्चतम मनोरंजन प्रदान करने वाली कॉमिक्स साबित होने जा रही है।

अब बस करता हूँ मैं मिलता हूँ **राज कॉमिक्स** की कहानियों में पहले पेज के टॉप पर और रीन पोजिस में। मिलता रहूँगा



<http://onlineindiancomics1.blogspot.com>